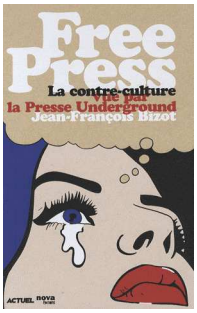
PRESSE

PRE 070 BIZ

Free Press : la contre-culture vue par la Presse Underground

Jean-François BIZOT

Ed. Nova



Commentaire d'un choix de couvertures, d'illustrations et de pages témoignant de l'effervescence politique et artistique de la presse underground des années 1960 et 1970 dans les pays occidentaux.

PRE 070 COR

Les Médias ont-ils trop de pouvoir ?

Daniel CORNU

Seuil (Médiathèque)

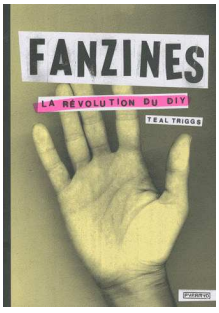
Une réflexion sur le pouvoir et l'influence des médias. L'essai est animé d'une double ambition : tenter de découvrir dans l'histoire des idées ce qui expliquerait les convictions suscitées par ce pouvoir et, face au foisonnement même de ces idées, instiller le doute.

PRE 070 TRI

Fanzines : la révolution du DIY

Teal TRIGGS

Ed. Pyramyd

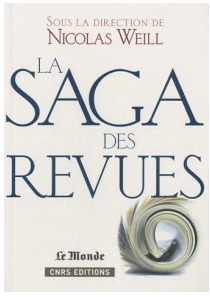


Nés de la révolution du Do it yourself, les fanzines sont un terrain d'expression privilégié pour des cultures alternatives. Avec plus de 750 illustrations, cet ouvrage présente des publications pertinentes de l'histoire du fanzine.

PRE 070. 175 SAG

La Saga des revues

Le Monde – CNRS



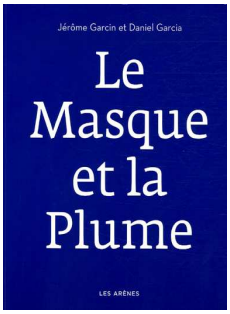
Les lecteurs du 'Monde' ont découvert durant l'été 2010 l'histoire de 30 grandes revues françaises et étrangères. Ces textes sont réunis ici et forment un témoignage de la richesse de la vie intellectuelle telle qu'elle est répercutée, depuis deux siècles, au travers de ces publications à la fois savantes et généralistes.

PRE 070. 194 GAR

Le Masque et la Plume

Jérôme GARCIN

Les Arènes



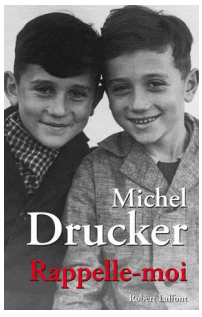
Publié à l'occasion des 50 ans de l'émission radiophonique « Le masque et la plume ». Retrace son histoire et ses moments forts et retranscrit les joutes critiques autour de films, livres, pièces de théâtre, comédies musicales, etc. faisant revivre plus d'une centaine d'oeuvres.

PRE 070. 195 DRU BIO

Rappelle-moi

Michel DRUCKER

Robert Laffont



Trois ans après « Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ? » Michel Drucker poursuit le récit de sa vie et de ses rencontres dans un livre adressé à son frère Jean, disparu en 2003. On retrouve la même alternance de mémoire familiale, de confidences, de portraits de stars et d'anecdotes savoureuses.

PRE 070. 195 PIV

Les Mots de ma vie
Bernard PIVOT
Albin Michel

Bernard Pivot livre une sélection de mots qui ont marqué à la fois sa vie professionnelle et sa vie personnelle. Il évoque ainsi des souvenirs intimes et des moments de sa vie privée.

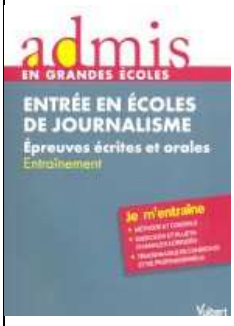
PRE 070. 4 EST

Journalistes engagés
Claude ESTIER
Le Cherche Midi (Documents)

Ouvrage sans concession, présentant des journaux et des hommes qui tout au long du XXe siècle, mirent leurs plumes au service de leurs idées.

PRE 070. 407 LIP 01

Entrée en écoles de journalisme : épreuves écrites et orales :entraînement
Marie-Christine LIPANI VAISSADE
Vuibert
(Admis. En grandes écoles)



Une présentation des études et des écoles, puis, pour chaque épreuve, des conseils, des sujets d'entraînement et des annales corrigées.

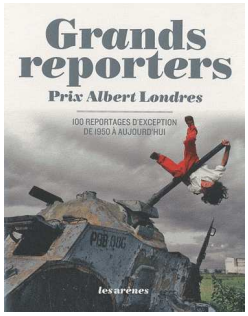
PRE 070. 407 LIP 02

Entrée en écoles de journalisme : épreuves orales
Marie-Christine LIPANI VAISSADE
Vuibert
(Admis. En grandes écoles)

Tous les conseils pour réussir les épreuves orales des concours d'entrée en écoles de journalisme.

PRE 070. 433 GRA

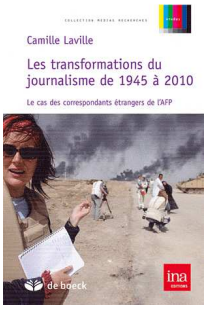
Grands reporters : Prix Albert Londres : 100 reportages d'exception de 1950 à aujourd'hui
Les Arènes



Une anthologie de reportages de journalistes récompensés par le prix Albert Londres, de 1950 à nos jours, notamment C. Ayad, S. Chalandon, A. Gatti, B. Guetta, J. Lartéguy ou encore J. Rollin. Les événements évoqués : la guerre de Corée, le Printemps de Prague, les derniers jours du shah d'Iran, les confessions d'un sniper, Barbie, la France du Front national.

PRE 070. 433 LAV

Les Transformations du journalisme de 1945 à 2010 : le cas des correspondants étrangers de l'AFP
Camille LAVILLE
De Boeck (Médias recherches)


Camille Laville
Les transformations du journalisme de 1945 à 2010
Le cas des correspondants étrangers de l'AFP
de boeck
ina

Qu'on les nomme correspondants étrangers, correspondants de guerre, envoyés spéciaux ou grands reporters, ce livre donne la parole à trois générations de journalistes qui ont couvert l'étranger pour le compte de l'Agence France-Presse. L'ouvrage propose une analyse du processus global de transformation du journalisme et du concept d'information depuis 1945.

PRE 070. 44 GUI

On m'a demandé de vous virer

Stéphane GUILLON

Stock

Chroniques radiophoniques de l'humoriste pour France Inter, de septembre 2009 à son éviction de la radio en juin 2010.

PRE 070. 483 47 MLL

Les Années Mlle Age Tendre

Geneviève LAFOSSE DAUVERGNE

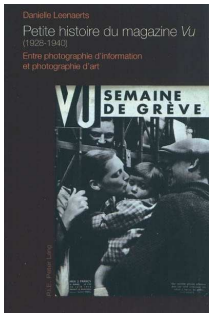
Ed. du Layeur

Le magazine Mademoiselle âge tendre voit le jour en 1964. S'adres-sant aux jeunes filles, jusque-là ignorées des mé-dias, il va accom-pagner les évolu-tions sociales pendant les 12 années de son existence. Cet ouvrage met en scène les pages significatives de ces années, restituant les codes nouveaux et les icônes de la société de communication et de consommation.

PRE 070. 49 LEE

Petite histoire du magazine Vu (1928-1940) : entre photographie d'information et photographie d'art

Danielle LEENAERTS



Histoire de ce magazine hebdomadaire, précurseur de la presse illustrée de l'entre-deux-guerres, et en particulier de ses huit premières années sous la direction de Louis Vogel. Analyse le contexte intellectuel, médiatique et technique de sa création, le rapport entre texte et image dans ses pages, son rôle dans la diffusion du travail des agences photographiques et des photographes indépendants.

PRE 070. 57 EDI

Edition de contenus et de services en ligne : mode d'emploi

Victoires éditions

TECHNIQUES DE COMMUNICATION
GROUPEMENT DES ÉDITEURS DE SERVICES EN LIGNE
ÉDITION DE CONTENUS ET DE SERVICES EN LIGNE
MODE D'EMPLOI
DEUXIÈME ÉDITION
VICTOIRES EDITIONS

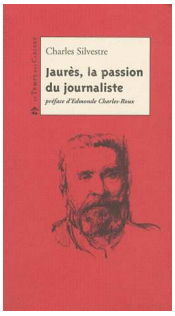
Ouvrage de référence sur les métiers de l'édition en ligne, un métier qui bouleverse les médias et les télécommunications : presse en ligne, téléchargement de musique, vidéo mobile, réseaux sociaux, annonces interactives, etc. Analyse des ressorts économiques, du cadre réglementaire, des responsabilités et de l'organisation de cette industrie, du statut des éditeurs en ligne.

PRE 074 SIL

Jaurès, la passion du journaliste

Charles SILVESTRE

Temps des cerises

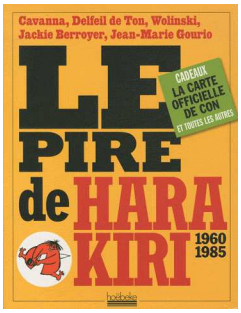


C. Silvestre revient sur les trois étapes décisives de la vie de Jean Jaurès journaliste à « La Dépêche », à « La Petite République » et à « L'Humanité » qu'il fonda en 1904. La sélection d'articles de Jaurès a pour but de redonner le goût de la lecture de la presse alors qu'elle connaît aujourd'hui une grave crise de confiance.

PRE 074. 02 HAR

Le Pire de Hara Kiri, 1960-1985

Hoëbeke


Cavanna, Delfeil de Ton, Wolinski, Jackie Berroyer, Jean-Marie Gourio
LE PIRE de HARA KIRI
CADEAU LA CARTE OFFICIELLE DE CON ET TOUTES LES AUTRES
1960 1985
hoebeke

Cette compilation réunit des pages fidèles à l'esprit du journal Hara Kiri mêlant trivial, irrespect et provocation.

PRE 074. 09 MON

Le Monde : les grands portraits, 1944-2011

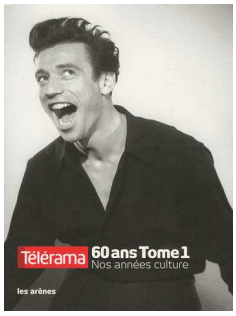
Les Arènes

T. Blair, J.F. Kennedy, soeur Emmanuelle, B. Obama, , Coluche, Y. Saint-Laurent, l'ouvrage réunit des personnalités qui ont occupé une place privilégiée dans les colonnes du quotidien 'Le Monde'. Chaque article est précédé d'un texte qui le replace dans son contexte.

PRE 074. 09 TEL 1

Télérama 60 ans : nos années culture. Tome 1, 1950-1980

Les Arènes



Florilège d'articles sélectionnés parmi les 3.129 numéros de Télérama. Ils ont été choisis pour leur qualité d'écriture, leur pertinence, mais aussi parfois pour l'émotion qu'ils suscitent. Chaque décennie est dotée d'une couleur qui s'ouvre par une synthèse sur l'histoire culturelle et les évolutions du magazine. Des photographies et autres documents d'époque illustrent l'ensemble.

PRE 074. 09 TEL 2

Télérama 60 ans : nos années culture. Tome 2, 1980-2010

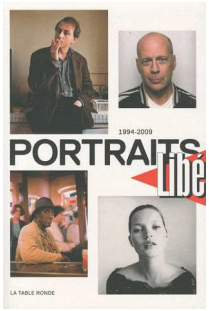
Les Arènes

Florilège d'articles sélectionnés parmi les 3.129 numéros de Télérama. Ils ont été choisis pour leur qualité d'écriture, leur pertinence, mais aussi parfois pour l'émotion qu'ils suscitent. Chaque décennie est dotée d'une couleur qui s'ouvre par une synthèse sur l'histoire culturelle et les évolutions du magazine. Des photographies et autres documents d'époque illustrent l'ensemble.

PRE 074. 092 LIB

Portraits Libé : 1994-2009

Ed. La Table Ronde



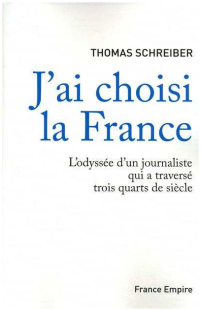
150 portraits par 90 journalistes et 75 photographes composent ces 15 ans de portraits parus en 4e de couverture du quotidien Libération. Une sélection parmi les 3.000 parus mettant en exergue l'actualité de personnages célèbres ou anonymes, écrivains, sportifs, cinéastes, politiques, scientifiques ou avocats.

PRE 074. 092 SCH BIO

J'ai choisi la France : l'odyssée d'un journaliste qui a traversé trois quarts de siècle

Thomas SCHREIBER

France Empire



Autobiographie de Thomas Schreiber, immigré hongrois en France, devenu journaliste à L'Express et au journal Le Monde. Il apporte un témoignage sur sa conception de l'identité nationale.

PRE 074. 361 FLU

Fluide Glacial, Gotlib... et moi

Jacques DIAMENT

L'Harmattan

L'histoire du magazine Fluide glacial par son fondateur, Jacques Diament, du choix du nom aux personnages en passant par les premières ventes, ses liens avec Marcel Gotlib.